Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Основная школа п. Усть-Кара»

Рассмотрено Утверждаю:

на заседании Директор школы

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_/Е.М. Мужикова/

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г. «31» августа 2022г.

Рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

для 3 класса

на 2022/2023 учебный год

Составитель программы:

Хатанзейская Наталья Филипповна

учитель начальных классов

Усть-Кара

2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2022/23 учебный год для обучающихся 3-го класса ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Учебный план ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара» на 2022/23 учебный год.
7. Положение о рабочей программе ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара»
8. Программа авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство». (учебно-методический комплект «Школа России»).

**Цель** третьего года обучения – введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

**Задачи:**

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни;

Фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;

Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального образования:

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* пользоваться памятками;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* способам  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера;
* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.

**Предметные результаты**

***Обучающийся научится:***

* композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
* создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
* простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
* навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
* изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
* создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
* строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
* раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержание понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| **Искусство в твоем доме (8 ч)** | Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов.  Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы). |
| **Художник и зрелище**  **(11 ч)** | Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы). |
| **Художник и музей (8 ч)** | Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.  Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы). |

**Календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока в неделю, всего 34 урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | | **Название темы (раздел)** | | **Кол-во**  **часов** | | | **Планируемые результаты** | | | | | | **Основные виды деятельности**  **обучающихся** | | **Коррекция** |
|  | **План (нед)** | | | | **факт** | | **предметные** | | **метапредметные** | | **личностные** | |
| **Искусство в твоем доме (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.** | **1** | | | **6.09** | | | **Вводное занятие. Твои игрушки** | 1ч | | | | Познакомятся с произведениями искусства отечественных художников, учебником по изобразительному искусству. Научатся ориентироваться в учебнике, организовывать рабочее место в соответствии с правилами, с приёмами работы с кистью. | | **Р:** контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе свое отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью | | Понимать и объяснение единства материала, формы и украшения. Создать игрушку и украсить её. | |  |
| **2.** | **2** | | | **13.09** | | | **Посуда у тебя дома** | 1ч | | | | Узнают предметы, входящие в состав чайного сервиза; дадут описание их внешнего вида; научатся создавать ансамбль предметов в их единстве. | | **Р:** ориентироваться в учебнике; планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения; организовать свое творческое пространство.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эмоционально воспринимают росписи посуды «Гжель»; уважительно относятся к творчеству народных мастеров. | | Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладение навыками создания выразительной формы посуды в лепке. | |  |
| **3.** | **3** | | | **20.09** | | | **Обои и шторы у тебя дома** | 1ч | | | | Научатся созданию рисунков в зависимости от их назначения. | | **Р:** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об обоях и шторах; формулирование ответов на вопросы учителя; осуществление поиска существенной информации (из материала учебника), творческой тетради.  **К:** уметь работать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками, слышать мнение оппонента, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. | | Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; действуют согласно правилам обращения с художественными материалами и правилами работы; адекватно оценивают свою работу на уроке. | | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | |  |
| **4.** | **4** | | | **27.09** | | | **Мамин платок** | 1ч | | | | Научатся различать внешний вид рисунков в разной технике; получат знания о специфике народных платков; придумают свои варианты раскрашивания платков. | | **Р:** организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о платке; формулирование ответов на вопросы учителя. **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке; соотносят собственные интересы и соотносят их с интересами других детей. | | Наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Уметь составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка. | |  |
| **5.** | **5** | | | **4.10** | | | **Твои книжки** | 1ч | | | | Приобретут знания о технике создания книг; усовершенствуют навыки мелкой ручной моторики и иллюстративных умений. | | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; адекватно оценивают свою работу на уроке. | | Понимать роли художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | |  |
| **6.** | **6** | | | **11.10** | | | **Твои книжки** | 1ч | | | | Создадут свой вариант оформления книги. | | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое эмоционально-ценностное отношение к книге. | | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | |  |
| **7.** | **7** | | | **18.10** | | | **Открытки** | 1ч | | | | Научатся композиционному сочетанию деталей открытки; разной технике ее оформления; повторят конструкторские приемы в работе с бумагой. | | **Р:** организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности; адекватно воспринимают информацию учителя или товарища, ставить новые творческие и учебные задачи.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытке; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эстетически воспринимают окружающий мир, понимают значение красоты природы; проявляют интерес к предмету, имеют мотивацию к творческой деятельности. | | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании форм открыток изображений на них. | |  |
| **8.** | **8** | | | **25.10** | | | **Обобщающий урок по теме «Труд художника для твоего дома»** | 1ч | | | | Научатся анализировать и обсуждать свои работы; в игровой форме повторят пройденный материал. | | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Эмоционально воспринимают произведения народного искусства; выражают в творческой работе свое отношение к творчеству художника. | | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **9.** | | | **9** | **8.11** | | **Памятники архитектуры** | | | | 1ч | | Получат представление о бережном отношении к памятникам архитектуры; научатся создавать плоские проекты и эскизы архитектурных построек. | **Р:** организовать своё рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, соотносить выполненное задание с образцом, корректировать выполнение задания в дальнейшем.  **П:** определять, в каких источниках можно найти нужную информацию.  **К:** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  формирование эстетических чувств. | | Уметь видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знать основные памятники города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. | |  | |
| **10.** | | | **10** | **15.11** | | **Парки, скверы, бульвары** | | | | 1ч | | Получат представление о назначении зелёных зон в городах; узнают традиции парковой архитектуры в нашей стране; создадут парковые проекты. | **Р:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры. | | Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения. | |  | |
| **11.** | | | **11** | **22.11** | | **Ажурные ограды** | | | | 1ч | | Приобретут знания в области художественного городского украшения; проведут сравнение природных и авторских проектов; придумают свой вариант декоративного ажура. | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение; | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры | | Воспринять сравнивать давать оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. | |  | |
| **12.** | | | **12** | **29.11** | | **Волшебные фонари** | | | | 1ч | | Расширят знания о видах и назначении фонарей; запомнят различия между их технической стороной и оформительской; приобретут навыки дизайнерского мышления. | **Р:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о фонаре; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры;  формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышления, наблюдательности, фантазии | | Сравнивать анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. | |  | |
| **13.** | | | **13** | **6.12** | | **Витрины** | | | | 1ч | | Научатся понимать роли витрин; приобретут навыки их создания; получат знания о композиционном и тематическом решении. | **Р:** оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, планировать алгоритм действий по выполнению работы с бумагой.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о витрине; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышления, наблюдательности, фантазии, | | Понимать работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города. | |  | |
| **14.** | | | **14** | **13.12** | | **Удивительный транспорт** | | | | 1ч | | Научатся использовать воображение пи создании рисунка; применят приобретенные знания технического дизайна; получат консультацию по проектным работам. | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о транспорте; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать своё мнение. | | Формирование гордости к истории возникновения транспорта, развитие творческого мышления и фантазии | | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. | |  | |
| **15.** | | | **15** | **20.12** | | **Обобщающий урок по теме «Искусство на улицах твоего города»** | | | | 1ч | | Научатся распределять задания между собой; приобретут навыки коллективного труда; в форме игры закрепят полученные знания. | **Р:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о парке, сквере, бульваре; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Чувство гордости за культуру и искусство России;  уважительно относиться к памятникам архитектуры;  формирование эстетических чувств, художественно–творческого мышления | | Осознавать и уметь объяснять нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | |  | |
| **Художник и зрелище (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **16.** | | | **16** | **27.12** | | **Художник в цирке** | | | | | 1ч | Приобретут практику передачи искусства цирка в детском рисунке; научатся выбирать цвета нужных тонов и насыщенности; попробуют изобразить детали цирковых выступлений. | **Р:** вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об искусстве цирка; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** сотрудничать в совместном решении проблем, уметь принимать мнение другого человека. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Сравнивать объекты, элементы сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль художника в создании спектакля. | |  | |
| **17.** | | | **17** | **10.01** | | **Художник в цирке** | | | | | 1ч | Приобретут умение передавать образы цирковых номеров в технике аппликации; смогут использовать имеющиеся знания о роли художника в цирке. | **Р:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о роли художника в цирке; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Сравнивать объекты, элементы сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль художника в создании спектакля. | |  | |
| **18.** | | | **18** | **17.01** | | **Художник и театр** | | | | | 1ч | Познакомятся с приёмами оформления театральной постановки; овладеют новой художественной терминологией; приступят к созданию макета для спектакля. | **Р:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе своё отношение к задуманному образу. | | Сравнивать объекты, элементы сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль художника в создании спектакля. | |  | |
| **19.** | | | **19** | **24.01** | | **Художник и театр** | | | | | 1ч | Повторят знания о театральном искусстве; углубят технические приемы выполнения макета; закрепят специфику оформления театральной постановки; создадут макет «театра на столе». | **Р:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | | Понимают роль художника в создании сценических образов; выражают в творческой работе свое отношение к задуманному образу. | | Сравнивать объекты, элементы сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль художника в создании спектакля. | |  | |
| **20.** | | | **20** | **31.01** | | **Театр кукол** | | | | | 1ч | Узнают о многообразии видов мирового кукольного театра и традициях кукольных театров России; познакомятся с техникой шитья из ткани; приобретут навыки работы с иглой и нитками. | **Р:** контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать свое рабочее место с учетом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о красоте архитектурных сооружений; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театральных костюмов; понимают роль художника в создании сценических образов. | | Сравнивать объекты, элементов театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | |  | |
| **21.** | | | **21** | **7.02** | | **Конструирование сувенирной куклы** | | | | | 1ч | Закрепят и расширят знания о кукольном театре; завершат работу над поделкой; приобретут навыки работы кукловода. | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о куклы; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнёром, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Уметь конструировать куклу | |  | |
| **22.** | | | **22** | **14.02** | | **Театральные маски** | | | | | 1ч | Приобретут знания об использовании масок в народном представлении и в театральном искусстве; узнают средства выразительности масок, способы их создания и материалы для изготовления. | **Р:** контролировать процесс создания театральной маски на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов. | | Выделять характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. | |  | |
| **23.** | | | **23** | **21.02** | | **Конструирование масок** | | | | | 1ч | Расширят знания о театральной маске; познакомятся с информацией о карнавале; научатся изготавливать карнавальную маску из различных материалов. | **Р:** вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме об искусстве создания маски; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  сознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** сотрудничать в совместном решении проблем, уважать мнение другого человека | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Выделять характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. | |  | |
| **24.** | | | **24** | **28.02** | | **Афиша и плакат** | | | | | 1ч | Приобретут знания о новых составных частях мира театра; применят творческие приемы в работе. | **Р:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | | Сориентированы на эмоционально-ценностное восприятие театра, роли его в жизни человека; понимают роль художника в создании сценических образов. | | Иметь представление о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | |  | |
| **25.** | | | **25** | **7.03** | | **Праздник в городе** | | | | | 1ч | Приобретут навык оформления праздника в городе; научатся творчески использовать приобретенные умения. | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Объяснять работы художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. | |  | |
| **26.** | | | **26** | **14.03** | | **Обобщающий урок по теме «Школьный карнавал»** | | | | | 1ч | Закрепят знания, которые получили в течение четверти. | **Р:** вносить коррективы в выполненную работу; умение планировать и осуществлять свои действия в соответствии с поставленной задачей.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о карнавале; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблем. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | |  | |
| **Художник и музей (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **27.** | | | **27** | **28.03** | | **Музей в жизни города** | | | | | 1ч | Познакомятся с причинами создания музеев, их разнообразием; узнают о возможности создания домашних музеев. | **Р:** организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.  **П:** анализировать, обобщать, делать выводы.  **К:** работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов. | | Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев. | |  | |
| **28.** | | | **28** | **4.04** | | **Картина – особый мир** | | | | | 1ч | Научатся словесно оформлять свои впечатления о картинах; познакомятся с пейзажами великих русских художников; научатся рисовать пейзаж. | **Р:** контролировать процесс рисования пейзажа на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; организовать своё рабочее место с учётом функциональности, удобства, рациональности и безопасности.  **П:** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме о пейзаже; осуществление поиска информации из разных источников, осознанном стремление к новым знаниям.  **К:** уметь обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, согласовывать свои действия с партнером, активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | | Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи | |  | |
| **29.** | | | **29** | **11.04** | | **Картина-портрет** | | | | | 1ч | Приобретут знания о жанре «портрет»; научатся использовать новую лексику в рассказах; попробуют рисовать портрет. | **Р:** организовывать рабочее место, принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.  **П:** анализировать, обобщать, делать выводы.  **К:** работа в группах, планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. | |  | |
| **30.** | | | **30** | **18.04** | | **Промежуточная аттестация** | | | | | 1ч | Закрепят приобретенные знания о жанре «портрет» и «автопортрет»; научатся рисовать автопортрет. | **Р:** планировать и проговаривать последовательность действий на уроке, работать по предложенному учителем плану.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | | Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; формирование эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии. | | Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. | |  | |
| **31.** | | | **31** | **25.04** | | **Картина-натюрморт.** | | | | | 1ч | Приобретут технику выполнения натюрморта; наработают умение показывать красоту и поэтичность предмета; научатся располагать предметы в определённой композиции. | **Р:** контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  **П:** осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об игрушке; формулирование ответов на вопросы учителя. **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Воспринимают окружающий мир и произведения искусства; выражают в творческой работе своё отношение к природе, выбирая художественные приемы рисования кистью. | | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | |  | |
| **32.** | | | **32** | **2.05** | | **Картины исторические и бытовые** | | | | | 1ч | Научатся анализировать сюжеты картин и рассуждать об их построении, композиции и деталях. | **Р:** оценивать и анализировать результат своего труда; определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в работу; планировать алгоритм действий по выполнению работы.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **К:** уметь проявлять инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, участвовать в коллективных обсуждениях, проявлять инициативу отстаивать собственное мнение. | | Уважение к истории русского народа, привитие любви к Родине; воспринимают и понимают предложения и оценку результатов работы. | | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. | |  | |
| **33, 34.** | | | **33**  **34** | **16.05**  **23.05** | | **Скульптура в музее.**  **Обобщающий урок по теме «Художник и музей».** | | | | | 2ч | Приобретут знания об уличных скульптурах и памятниках; научатся передавать в лепке действия человека.  Продемонстрируют достижения в разных видах работ по изобразительному искусству; поделятся впечатлениями об уроках, пройденных в течение года. | **Р:** контролировать свои действия по точному ориентированию в учебнике; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство.  **П:** умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме; умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера; формулирование ответов на вопросы учителя.  **К:** уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество. | | Понимание особой роли культуры в искусстве, жизни общества; формирование эстетических чувств. | | Сопоставлять изображение на плоскости с объемным. Наблюдать за скульптурой и её объемом. Закреплять навыки работы с пластилином. | |  | |
|  | | **Итого: 34часа** | | | | | | | | | | | | | | |  | |  | |