Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Основная школа п. Усть-Кара»

Рассмотрено. Утверждаю:

на заседании Директор школы

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_/Е.М. Мужикова/

Протокол № 1 Приказ № 069-ОД

от «31» августа 2022 г. «31» августа 2022 г.

Рабочая программа

по предмету «Музыка»

для 4 класса

на 2022/2023 учебный год

Составитель программы:

Артеева Марьяна Олеговна

учитель начальных классов

Усть-Кара

2022 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Музыка» для 4 класса на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2
5. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Учебный план ГБОУ НАО «Основная школа п. Усть-Кара» на 2022/23 учебный год.
7. Положение о рабочей программе ГБОУ НАО «Основная школа п. Усть-Кара».

8) Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2019 г.

**Цели программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

 Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа в год. В неделю 1час.

**Описание ценностных ориентиров содержания предметов.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;
* овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты**:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты**:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета.**

1. Россия – Родина моя.
2. О России петь – что стремиться в храм.
3. День, полный событий.
4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло.
5. В концертном зале.
6. В музыкальном театре.
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

**Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса.**

* расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
* выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства;
* совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

 - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: М.: Просвещение, 2011;
3. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2020 г.
4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс 1(СD) mp3,М., Просвещение, 2011 г.
5. Компьютер
6. Документкамера.
7. Принтер.
8. Портреты композиторов.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уро­ка | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты. |
| план | факт | предметные | метапредметные | личностные |
| **1 четверть (8 ч)** |
| **Россия — Родина моя (3ч)** |
| 1 | 7.09 |  | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»  |  | **Продемонстрировать** личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. **Откликнуться** на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | *Научится:* понимать что мелодия  – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. *Получит возможность научиться:* получать общие представления о музыкальной жизни современного социума. | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | Реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству. Отклик на звучащую на уроке музыку, Заинтересованность. |
| 2 | 14.09 |  | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» |  | **Понимание** интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке | *Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться***:** передавать настроение музыки в пении | Познавательные: формирование целостной художественной картины мираКоммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | Понимание смысла духовного праздника.Освоить детский фольклор. |
| 3 | 21.09 |  | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!  |  | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | *Научится:* понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты *Получит возможность научиться***:** передавать настроение музыки в пении | Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных основани |
|  **«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)** |
| 4 | 28.09 |  | Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие. |  | Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | *Научится:* понимать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты.  Получит возможность научиться: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях | Познавательные: Умение сравнивать музыку. Слышать настроение звучащей музыкиКоммуникативные: участвовать в коллектив-ном обсуждении, прини-мать различные точки зре-ния на одну и ту же проблему.Регулятивные: договари-ваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль.  | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике |
| 5 | 5.10 |  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. |  | Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. | *Научится*: откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; *Получит возможность научиться*: осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, составлять рассказ по рисунку; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли |  Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера. Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок. Регулятивные: осуществлять поиск наибо-лее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. | Проявлять чувства,отклик на звучащую на уроке музыку |
| 6 | 12.10 |  | Родной обычай старины. |  | Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;-выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Получит возможность научиться:  определять  основные жанры музыки (песня, танец, марш), наблюдать за использованием музыки в жизни человека. |  Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танцаКоммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями.Регулятивные: осуществ-лять поиск наиболее эффек тивных способов достиже ния результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. | Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. |
| 7 | 19.10 |  | Кирилл и Мефодий. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится : понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),  Получит возможность научиться: участвовать  в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи | Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки.Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.Коммуникативные: излага ть свое мнение и аргументи ровать свою точку зренияРегулятивные: договарива ться о распределении функ-ций и ролей в совместнойдеятельности. | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов  |
| **«День, полный событий» (6 ч)** |
| 8 | 26.10 |  | В краю великих вдохновений. Урок – игра. |  | Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш) | Познавательные: Выбор характерных движений для музыки.  Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи. Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результат | Отклик на звучащую на уроке музыку,охотно участ вовать в кол лективной творческой деятельности  |
| 9 | 2.11 |  | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  |  | Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов.Получит возможность научиться: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык |
| **2 четверть (7 ч)** |
| 1 | 9.11 |  | Ярмарочное гулянье. Урок – викторина |  | Отклик на звучащую на уроке музыку,охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  | Научится: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкаль-ного искусства, взаимосвязи выразительности и изобрази-тельности в музыке.Получит возможность научи-ться: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Познавательные: читать прос тое схематич. изображение.Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  |
| 2 | 16.11 |  | Святогорский монастырь. Обобщение. |  | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Научится: передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов. Получит возможность научиться: распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: самостояте льно выделять и формулиро вать познавательную цель. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. |
| 3 | 23.11 |  | Зимнее утро. Зимний вечер. |  | Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*  | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| 4 | 30.11 |  | Приют, сияньем муз одетый.     |  | Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание | Научится: участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)** |
| 5 | 7.12 |  | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. |  | Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства | Научится: определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Получит возможность научиться**:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.Коммуникативные:договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 6 | 14.12 |  | Оркестр русских народных инструментов. |  |
| 7 | 21.12 |  | Народные праздники.       «Троица». Урок – концерт. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится: понимать названия музыкальных  театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки.   Получит возможность научиться эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. | Регулятивные:преобразовы вать практическую задачу в познавательную.Познавательные:узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.Коммуникативные:задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| **3 четверть (10 ч)** |
| **«В концертном зале» (5 ч)** |
| 1 | 28.12 |  | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства | Научится: понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер,*  определять и сравнивать характер, настроение, вырази тельные средства музыки. Получит возможность научиться участвовать в ролевых играх.  | Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе кол лективного музицирования |
| 2 | 11.01 |  | Счастье в сирени живет… |  |
| 3 | 18.01 |  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»Обобщение. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увертюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельност |  | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| 4 | 25.01 |  | «Патетическая» соната. Урок – сказка |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств | Научится понимать смысл понятий – *солист, хор, увер**тюра,* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться : воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. | Регулятивные:выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.Познавательные:выбирать наиболее эффективные способы решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования |
| 5 | 1.02 |  | Царит гармония оркестра. |  |
| **«В музыкальном театре» (6 ч)** |
| 6 | 8.02 |  | Опера «Иван Сусанин». |  | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Научиться: понимать названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и  средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.  Получит возможностьнаучиться: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоци ональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверст никами при решении музыкальных и творческих задач. |
| 7 | 15.02 |  | Опера «Иван Сусанин». |  |
| 8 | 22.02 |  | Исходила Младешенька. Урок - конкурс |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |
| 9 | 1.03 |  | Русский восток. |  |  Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| 10 | 15.03 |  | Балет «Петрушка»Обобщение. |  |   Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позиц | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач |
| **4 четверть (9 ч)** |
| 1 | 29.03 |  | Театр музыкальной комедии. |  | Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Получит возможность научиться: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;сольной, хоровой, оркестровой). | Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 ч)** |
| 2 | 5.04 |  | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Научится: узнавать название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль**ный язык.* Получит возможность научиться: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях | Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения задачКоммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |
| 3 | 12.04 |  | Исповедь души. Революцион-ный этюд. |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Научится: узнавать название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкаль**ный язык.* Получит возможность научиться:анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства | Регулятивные:применять установленные правила в планировании способа решения.Познавательные:ориентироваться в разнообразии способов решения задачКоммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. |
| 4 | 19.04 |  | Мастерство исполнителя. Урок – игра. |  | Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразитель ности и изобразительно сти в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*  Получит возможность научиться: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки,передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание |
| 5 | 26.04 |  | Промежуточ-ная аттестация. |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов… | Научится: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.*  | Регулятивные: составлять план и последовательность действий.Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. |
| 6 | 3.05 |  | Музыкальные инструменты- гитара. |  | Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестро | Научится: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения Получит возможность научиться: называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусств |  Регулятивные:использовать общие приемы решения задач.Познавательные:ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера |
| 7 | 10.05 |  | Музыкальный сказочник. Урок – фантазия. |  |
| 89 | 17.0524.05 |  | «Рассвет на Москве-реке»     Обобщение. |  |