Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ненецкого автономного округа

«Основная школа п. Усть-Кара»

**Рассмотрено Утверждаю:**

на заседании Директор школы

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Мужикова Е. М. /

Протокол №\_1\_ Приказ № 69-ОД

от «31» августа 2022 г. «31» августа 2022 г.

.

**Рабочая программа**

**по предмету «Технология»**

во 2-м классе

составленная по ФГОС НОО

УМК Образовательная система «Школа России»

на 2022-2023 учебный год.

Количество часов в неделю 1 час, в год 34 часа.

Разработана на основе программы

«Технология. Начальная школа» авторов:

Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П.,

учителем начальных классов Выучейской Л.Е.

п. Усть – Кара

2022 -2023 уч. год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа предмета «Технология» для 2 класса на 2022-2023 учебный год составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373;
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Учебного плана ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара» на 2022/23 учебный год.
7. Положения о рабочей программе ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара
8. Примерная образовательная программа начального общего образования, авторской программы «Технология», авторов: Лутцевой Е. А., Зуевой Т. П., М., Просвещение, 2018 г.

Предмет «Технология» входит в область «Технология», изучается 34 ч (из расчета 1 час в неделю).

**Результаты освоения учебного предмета.**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностными результатами является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметнымирезультатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и обществ; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

**Содержание учебного предмета**

2 класс (34 ч)

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч. в неделю. Курс 34 ч. – во 2 классе (34 учебных недели)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Кол.часов** |
| **1** | Художественная мастерская | 9 |
| **2** | Чертёжная мастерская | 7 |
| **3** | Конструкторская мастерская | 10 |
| **4** | Рукодельная мастерская | 7 |
| **5** | Что узнали, чему научились. | 1 |
| **ИТОГО** | | **34** |

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 10 ч)***

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности - изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

***2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч)***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

***3. Конструирование и моделирование (10 ч)***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

для учителя:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочие программы. 1—4 классы
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Учебник. 2 класс. (2018, Просвещение)
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.

для ученика:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник. 2 класс. (2018. Просвещение)

**Наглядные пособия.**

1. Демонстрационный и раздаточный материал.
2. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"
3. ТСО
4. Компьютер.
5. Проектор.
6. Интерактивная доска.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | **Кол.час.** | | | **Практика.** | **Планируемые результаты.** | | | | | | | **Дата** |
| **Понятия.** | | **Предметные**  **результаты** | **УУД: регулятивные ( Р.); познавательные( П.); коммуникативные( К.)** | **Личностные результаты.** | | |
| **1 четверть (8 ч).** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Художественная мастерская ( 9 ч)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Что ты уже знаешь?  С.3-9 | 1 | | | Закрепление умений в сгибании и складывании бумаги | Технология, деталь, оригами. | | Познакомятся с учебными пособиями, их структурой; научатся самостоятельно организовывать рабочее место, узнавать иназывать материалы, инструменты, анализировать образцы изделий, контролировать и корректировать ход работы, изготавливать изделия в технике оригами с опорой на рисунки и план; расширят представление о технике оригами. | *Регулятивные:* выявлять и формулировать цель деятель-ности, учебную проблему; отделять известное от неизвестного, контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике. *Познавательные:* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, понимают общие правила создания предметов рукотворного мира. *Коммуникативные:* вести небольшой познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. | | 7.09 | |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.  С. 10-13 | 1 | | | Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. | Цвет, форма, размер, орнамент, тон. | | Познакомятся с понятия-ми «тон», «форма», «размер». Научатся подбирать семена и другие материалы по их декоративно- художественным свойствам, составлять план работы, композицию по образцу или собственному замыслу. Освоят приёмы разметки с помощью шаблона, наклеивания деталей | *Регулятивные:* определять и формулировать цель деятель-ности на уроке; контролировать свою деятельность. *Познавательные:* отбирать и анализировать информацию, находить информацию в уче--бных пособиях, осуществлять классификацию предметов по определенным признакам. *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение науроке | Проявляют интерес к предмету «технология» | | 14.09 | |
| 3 | Какова роль цвета в композиции?  С. 14-17 | 1 | | | Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. | Цветовой круг, контрастные цвета, колорит. | | Познакомятся со средствами художественной выразительности — цветом, цветовым кругом и его назначением; расширят представление о роли цвета в картинах художников; научатся составлять композиции, план предстоящей работы, самостоятельно организо-вывать рабочее место; раз-мечать детали по шаблону и с помощью линейки | *Регулятивные:* определять и формулировать цель деятель-ности на уроке с помощью учителя; контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.  *Познавательные:* осуществлять поиск необходи-мой информации в иллюстра-циях учебника, наблюдать, сравнивать.  *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других, вести познавательный диалог по теме урока | Имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности | | 21.09 | |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции?  С. 18-21 | 1 | | | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | Композиция, центральная деталь. | | Получат представление о видах композиций. Научатся организовывать рабочее место, различать виды композиций, составлять их, наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, планировать собственную деятельность, изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту, выполнять разметку и наклеивание. | *Познавательные:* наблюдать и сравнивать виды композиций, цветосочетания, анализиро-вать готовое изделие. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать собственную деятельность, адекватно воспринимать оценку учителя.  *Коммуникативные:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, слушать учителя и одноклассников | Имеют желание учиться, уверенность в себе. | | 28.09 | |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  С. 22-25 | 1 | | | Сравнение плоских и объемных геометрических форм. | Средства художественной выразительности. Светотень. | | Научатся отбирать инструменты и материалы для работы, придавать объем плоским деталям из бумаги, готовить рабочее место; работать с ножницами, выполнять разметку деталей по шаблону, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. Получат представления о средствах художественной выразительности. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объек-тов природы, называют испо-льзуемые материалы, выпол-няют пробно-поисковые прак-тические упражнения для открытиянового. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, определяют успешность выполнения задания в диалоге с учителем.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке | Имеют желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы | | 5.10 | |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Композиция-симметрия.  С. 26-29 | 1 | | | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметрич-ных( и несимметри-чных) изображений и предметов. | Симметрия, симметричное вырезание. | | Получат первоначальные представления о средствах эстетической выразительности — симметрии и асимметрии. Научатся решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, проверять симметричность деталей складыванием, составлять план предстоящей работы, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план | *Познавательные:* сравнивать из-делия с образцом учителя, выполнять анализ работы, соз-давать и воплощать мыслен-ный образ в изделии, осущест-влять поиск информации для решения учебной задачи.  *Регулятивные* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  *Коммуникативные:* вести небольшой диалог по теме урока | Проявляют интерес к новому виду деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности | | 12.10 | |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как?  Проект «Африканская саванна».  С. 30-33 | 1 | | | Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки.  Разметка деталей по шаблонам сложных форм. | Биговка, силуэт. Повторение сведений о картоне (виды, свойства). | | Научатся соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления. Освоят приемы биговки. Закрепят знания о свойствах картона и его видах. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные особенности изделий, понимать, что нужно использовать пробно-поиско-вые практические упражнения для открытия нового знания. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дида-ктические средства, осуществ-лять контроль точности выпо-лнения операций; определять успешность выполнения своего задания. *Коммуникативные:* слушать и пониматьдругих, высказывать свое мнение | Проявляют интерес к новому виду деятельности | | 19.10 | |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное?  Изготовле-ние игрушки «Говорящий попугай»  С. 34-37 | 1 | | | Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. | Объёмное изделие. | | Получат представление о многообразии животного мира, способах получения объемных деталей путем надрезания и складывания части детали. Научатся сравнивать конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план, оценивать результат своей деятельности. Освоят приемы получения объемных деталей из плоских. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упражнения дляоткрытия нового знания. *Регулятивные*принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке. *Коммуникативные:* коллективно анализировать изделие, слушать учителя и одноклассников. | Проявляют интерес к творческой деятельности. | | 26.10 | |
|  |  |  | | |  |  | |  |  |  | |  | |
| **2 четверть (8 ч).** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Как согнуть картон по кривой линии?  Конструирование «Змей Горыныч»  Проверка знаний и умений по теме.  С. 38- 42 |  | | | Обучение приёма получения криволинейного сгиба.  Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | Криволинейное сгибание картона. | | Получат представление о мифах и сказках, сказочных героях. Научатся выполнять точечное наклеивание деталей, биговку по криволинейным сгибам, разметку по половине шаблона, составлять план собственных действий, самостоятельно отбирать материалы и инструменты, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные особенности изделий, выполнять пробно-поисковые практические упра-жнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные:* вестинебольшой познавательный диалог по теме урока. | Имеют желание учиться, проявляют интерес к творческой деятельности. | 8.11 | | |
| ***Чертёжная мастерская (7ч)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Что такое технологические операции и способы?  Изготовление игрушки с пружинками.  С. 43-47 | | 1 | | Освоить умения работать с технологической картой. | | Технология, технологические операции, способы выполнения. | Получат представление о понятии «технологическая операция», основных операциях ручной обработки материалов. Научатся самостоятельно использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка, резание ножницами, складывание, наклеивание и др.); называть инструменты и материалы. | *Познавательные:* наблюдать и сравнивать свойства материа-лов, выполнять анализ работы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других | Имеют желание учиться, проявляют интерес к новому виду деятельности | | 16.11 | |
| 3 | Что такое линейка и что она умеет?  С. 48-49 | | 1 | | Использование измерений и построений для решения практических задач. | | Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая. | Познакомить учащихся с линейкой как чертёжным инструментом; учить пользоваться линейкой: проводить линии, соединять точки прямой линией, измерять отрезки, строить отрезки заданной длины; совершенствовать умения узнавать геометрические фигуры; развивать воображение, пространственные представления. | *Познавательные:* наблюдать, анализировать, сравнивать результаты измерений, делать вывод о наблюдаемых явлениях.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятель-ность в соответствии с постав-ленной задачей и условиями ее реализации, организовы-вать рабочее место.  *Коммуникативные:* слушать и понимать речь других, вести небольшой познавательный диалог по теме урока. | Проявляют самостоятельность, активность, инициативность. | | 23.11 | |
| 4 | Что такое чертёж и как его прочитать?  Изготовле-ние открытки-сюрприза  С. 50-53 | | 1 | | Учить читать чертеж простейших деталей. | | Чертёж, эскиз, схема, контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая. | Узнают о понятии «чертеж», видах линий. Научатся анализировать образцы изделий, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, пробные упражнения, работать по технологической карте — читать чертежи и выполнять по ним разметку | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать, сравнивать изделия и их чертежи, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока. | Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов. | | 30.11 | |
| 5 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  С.54-57 | | 1 | | Познакомить с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. | | Ремесленник, ремёсла. | Познакомятся с народными промыслами, занимающи-мися плетением, ремеслами родного края, понятиями «ремесло», «ремесленник». Научатся применять приемы разметки прямоугольников и одинаковых полосок, состав-лять план работы по изготов-лению изделия, отбирать материалы и инструменты, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, выполнять плетение, читать чертежи | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, пони-мать, что нужно использовать пробно-поисковые практичес-кие упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; по-нимать выделенные учителем ориентиры действия в учеб-ном материале определять успешность выполнения задания.  *Коммуникативные:* вести познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий. | | 7.12 | |
| 6 | Можно ли разметить прямоуголь-ник по угольнику?  Изготовле-ние блокнотика для записей.  С.58-61 | |  | | Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. | | Угольник – чертёжный инструмент. Функциональное назначение угольника, разновидности угольников | Научатся приемам разметки прямоугольников и одинаковых полосок, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой и угольником, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать изделие, пони-мают, что нужно использовать пробно-поисковые практичес-кие упражнения для открытия нового знания.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; по-нимать выделенные учителем ориентиры действия в учеб-ном материале, планировать собственную деятельность. *Коммуникативные*: вести поз-навательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. | | 14.12 | |
| 7 | Можно ли без шаблона разметить круг?  Узоры в круге  С. 62-65 | |  | | Познакомить со способом разметки цветка в круге при помощи циркуля. | | Циркуль – чертёжный инструмент;  окружность,  дуга, радиус. | Познакомятся с новым чертежным инструментом — циркулем, его назначением. Научатся применять приемы работ с циркулем, построе-ния окружностей заданного радиуса, составлять план работы, выполнять работу по технологической карте, работать с линейкой, отбирать необходимые материалы для изделий, читать чертежи, выполнять разметку по чертежу. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни. | | 21.12 | |
| 8 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  Изготовление игрушки из конусов.  Проверим себя.  С. 66-70 | |  | | Познакомить с изготовлением изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. | | Творчество, конус. | Расширят представление о чертежах деталей круглой формы. Научатся соотносить деталь и ее чертеж, выполнять разметку деталей разными способами, составлять план работы над изделием, самостоятельно подбирать материалы и инструменты, проверять правильность выполненной разметки, работать по технологической карте. | *Познавательные:* наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассмат-ривают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; планировать и корректировать свою деятельность, опреде-лять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока, работать в группе. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению. | | 28.12 | |
|  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |
| **3 четверть (10 ч).** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Конструкторская мастерская ( 10ч )*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Какой секрет у подвижных игрушек?  Изготовление игрушки-качалки  С. 71-75 | | 1 | | Научить создавать движущуюся  Конструкцию. | | Шарнир, шило. | Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:* наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматри-вают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализировать информацию, делать выводы, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока. | Имеют желание учиться, проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относятся к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни. | | 11.01 | |
| 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  Изготовление подвижной игрушки «Мышка»  С.76-79 | | 1 | | Научить создавать движущуюся  конструкцию. | | Введение понятий «разборнаяконструк-ция», «неразбор-наяконструк-ция». Шарнир-ный механизм. | Получат представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:* наблюдают, извлекают информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматри-вают иллюстрации с целью освоения нового знания, анализируют информацию, делают выводы, выполняют пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока. | Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. | | 18.01 | |
| 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной.  Изготовле-ние игрушки «Зайчик».  С. 80-81 | | 1 | | Расширить знания о шарнирном механизме. | | Игрушки «дергун-чики». | Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия (по конструкции), применять приемы работы с шилом, выполнять подвижное соединение деталей | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанно-го объяснения учителя, осуще-ствляют анализ информации, умеют наблюдать, выполнять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. | | 25.01 | |
| 4 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?  Изготовле-ние пропеллера.  С. 82-85 | | 1 | | Ознакомить с использованием пропеллера в технических устройствах, машинах. | | Пропеллер,  крылья. | Расширят представление о неподвижном и подвижном способе соединения деталей. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, классифицировать изделия, собирать конструкцию пропеллера | *Познавательные:* наблюдать, извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осознанно рассматри-вают иллюстрации с целью ос-воения нового знания, анали-зировать информацию, выпол-нять пробные поисковые действия.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать одноклассников, учителя; вес-ти небольшой познавательный диалог по теме урока. | Имеют мотивацию учебной деятельности. | | 1.02 | |
| 5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  Изготовле-ние самолёта.  С. 86-89 | | 1 | | Ознакомление с основными конструктивными частями самолёта. | | Модель, фюзеляж, стабилизатор, щелевой замок. | Познакомятся с понятиями «модель» и «щелевой замок». Получат представление об освоении человеком воздушного пространства, разъемных конструкциях, подвижном и неподвижном соединениях. Научатся сравнивать конструктивные особенности схожих изделий. | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушан-ного объяснения учителя, осу-ществлять анализ информаци-и, осознанно рассматривать иллюстрации с целью освое-ния нового знания, наблюдать. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу. *Коммуникативные:* слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество | Имеют мотивацию учебной деятельности. | | 8.02 | |
| 6 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооруже-ние в армии?  Изготовле-ниепоздрави-тельной открытки.  С. 90-93 | | 1 | | Формировать представление о Российской армии. О профессиях женщин в современной российской армии. | | Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. | Расширят представление о празднике защитника Отече-ства, об истории вооружения России в разные времена. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать резу-льтаты выполненной работы | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушан-ного объяснения учителя, осу-ществлять анализ информаци-и, наблюдать.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные: слушать* учителя, вступать в учебное сотрудничество | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности. Осознание необхо-димостиуважитель-ного отношения к воинам и ветеранам армии, формирова-ние чувства гордос-ти за свою родину, российский народ и историю России. | | 15.02 | |
| 7 | Поздравляем женщин и девочек.  Изготовле-ние открытки к 8 Марта.  С. 98-101 | | 1 | | Формирование представления о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. | | Разборные и неразбор-ныеконструк-ции. | Расширят представление о празднике 8 Марта, способах передачи информации, исто-рии открытки. Научатся получать объемные констру-кции из плоской детали, выполнять разметку, состав-лять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, осуществлять контроль по линейке или угольнику, оценивать результаты выполненной работы. | *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдать.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Коммуникативные:* слушать учителя, вести познавательный диалог по теме урока | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам. | | 22.02 | |
| 8, 9 | Что интересного в работе архитектора?  Наш проект.  Макет города.  С. 102-107 | | 2 | | Формировать умение работать в группах. | | Архитек-тор, архитекту-ра,  зодчество. | Получат представление о профессии архитектора, содержании его работы. Познакомятся с образцами зодчества, конструкцией макетов зданий, технологий их изготовления, изготовле-ния объемных деталей путем надрезания и складывания. Научатся выполнять разметку, составлять план работы, работать по техноло-гической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, работать в группе. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов. | | 1.03  9.03 | |
| 10 | Как машины помогают человеку?  Изготовление макета автомобиля.  Проверим себя.  С.94-97, 108 | | 1 | | Формировать умение изготовить объёмное  изделие на основе развёртки. Формировать представление о видах транспорта. | | Макет, развёртка | Расширят представление о видах транспорта, видах машин и их назначении. Научатся выполнять разметку, составлять план  работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы | *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу.  *Познавательные:* извлекать информацию из прослушанного объяснения учителя, осуществлять поиск необходимой информации, наблюдать, сравнивать, делать вывод.  *Коммуникативные:* слушать учителя, вступать в учебное сотрудничество | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе; верят в свои возможности | | 15.03 | |
|  |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |
| **4 четверть (8 ч).** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Рукодельная мастерская (7 ч ).*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Какие бывают ткани?  Изготовле-ние изделий из нетканых материалов  «Одуванчик».  С. 109-113 | | | 1 | Формирование представлений о тканях и трикотаже, ткачество и вязание. | | Ткачество и вязание; тканые и нетканые материалы. | Узнают о новых материалах, их изготовлении и использо-вании. Познакомятся с про-фессиями швеи и вязальщи-цы, термином «биговка».Научатся различать и назы-вать материалы и инструмен-ты, выполнять разметку, сос-тавлять план работы, рабо-тать по технологической кар-те, подбирать самостоятель-но материалы и инструменты для работы, оценивать резу-льтаты выполненной работы. | *Познавательные* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы. *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответына вопросы. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. | | 29.03 | |
| 2 | Какие бывают нитки. Как они используют-ся?  Птичка из помпона.  С. 114-117 | | | 1 | Формировать знания о видах ниток. | | Циркуль | Узнают о видах ниток, их производстве, сферах испо-льзования, истории появле-ния пряжи. Научатся выпол-нять разметку, составлять план работы, работать по технологической карте, подбирать самостоятельно материалы и инструменты для работы, оценивать результаты выполненной работы, изготавливать из пряжи помпоны и делать на их основе различные изделия | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать материалы, самостоятельно делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; работать по плану.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности, установка на безопасный и здоровый образ жизни. | | 5.04 | |
| 3 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Подставка.  С.118-121 | | | 1 | Формировать умение  работать в технике  аппликации из разных тканей. | | Попереч-ное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. | Узнают о видах натуральных тканей, их происхождении, их свойствах. Научатся сравнивать образцы, различать виды тканей, называть их, определять поперечное и долевое направление нитей, лицевую и изнаночную стороны, соединять детали из ткани, организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности при работе с клеем и ножницами, планировать свою деятельность  оценивать результаты труда. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), вносить коррективы в работу.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. | | 12.04 | |
| 4,5 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Мешочек с сюрпризом.  С.122-125 | | | 2 | Освоить технологию  выполнения строчки  косых стежков | | Косые  стежки | Расширят представление о вышивке разных народов, их сходстве и различии. Позна-комятся с новым видом стеж-ков — косыми стежками и его вариантами, новым видом ткани — канвой. Научатся выполнять косые стежки, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, сравнивать декоративные особенности предметов, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу; выполнять пробные поисковые действия.  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы | Проявляют устой-чивый интерес к творческой деятель-ности; испытывают чувство уверенно-сти в себе, научатся понимать истори-ческие традиции ремесел, положите-льно относиться к труду людей ремес-ленных профессий. Формирование уважительного отношения к исто-рии и культуре своего и других народов. | | 19.04  26.04 | |
| 6, 7 | Как ткань превращает-ся в изделие? Лекало.  Футляр для мобильного телефона.  С.126-129 | | | 2 | Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. | | Лекало | Познакомятся с понятием «лекало». Научатся называть технологические операции изготовления изделий из ткани, инструменты, необхо-димые для выполнения дан-ных операций, соблюдать правила безопасности при работе с иглой и ножницами, выполнять разметку деталей из ткани с учётом экономии материала, оценивать резуль-таты своей работы. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы.  *Регулятивные:* принимать и сохранять учебную задачу;вы-полнять пробные поисковые действия, организовывать рабочее место, планировать свою деятельность  *Коммуникативные:* рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вести познавательный диалог по теме урока. | Проявляют устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывают чувство уверенности в себе. | | 3.05  10.05 | |
| 8 | Что узнали, чему научились.  Проверка знаний и умений за 2 класс.  С.130-131 уч. | | | 1 | Проверка знаний и умений за 2 класс. | |  | Научатся распознавать и называть материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии, применять полученные знания в ходе тестирования и викторины | *Регулятивные:* выделять и осознавать то, что уже усвое-но и что подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения.  *Познавательные:* проводить анализ изделия с выделением существенных признаков.  *Коммуникативные:* обмениваться мнениями, слы-шать сверстников вовремя об-суждения, понимать относите-льность мнений и подходов к решению проблемы; осущест-влять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. | | 17.05 | |