**Государственное бюджетное общеобразовательное**

**Учреждение Ненецкого автономного округа**

**«Основная школа п. Усть-Кара»**

Рассмотрено Утверждаю:

на заседании Директор школы

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.М. Мужикова/

Протокол №1 Приказ № 69 -ОД

От «31» августа 2022 г. «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«РОДНАЯ (НЕНЕЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 – 8 КЛАССОВ**

**НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы:

Бобрикова Татьяна Ивановна

учитель родного языка и литературы

п. Усть - Кара

2022 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Родная (ненецкая) литература» для учащихся 5 – 8 классов на 2022/2023 учебный год ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).

3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г № 287;

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

7. Учебный план ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара» на 2022/23 учебный год.

8. Положение о рабочей программе ГБОУ НАО «Основная школа п.Усть-Кара».

Программа разработана на основе примерной программы:

1. Примерная программа учебного предмета «Родной (ненецкий) язык» [В.Н. Няруй и др.]. — CП6.: филиал изд-ва ‹Просвещение», 2018. —45 с.
2. в соответствии: с «Типовой о программой по родному (ненецкому) языку для 1-9 классов» (М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2007).

Изучение «Родной (ненецкой) литературы» во 5 - 8 классах направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* воспитание уважения к родному языку; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально- этических норм, принятых в обществе (семье, школе, селе и т.д. );
* развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала родного языка;
* приобщение учащихся посредством изучения родного языка к культуре своего народа, его истории, литературе;
* возможность ознакомиться с духовным миром, бытом, нравами и традициями своего народа.
* совершенствование навыков связной речи на ненецком языке, обогащение знаний по истории, культуре ненецкого народа, воспитание любви к родному краю;
* овладение важнейшими общеучебным и умениями и универсальными учебными действиями (формулировать свою деятельность, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию;
* извлекать и преобразовывать необходимую информацию из различных источников, словарей различных типов, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текстов и др.);

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

* + формировать у учащихся средствами родного языка морально - нравственные убеждения, воспитывать любовь к Родине;
  + приобретать определённые ценностные ориентации, обеспечивающие мотивационную базу изучения ненецкого языка, развивать их познавательные интересы;
  + формировать и развивать коммуникативные умения и навыки по всем видам речевой деятельности;
  + обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся в соответствии с нормами литературного ненецкого языка;
  + прививать навыки выразительного чтения;
  + обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* совершенствовать навыки произношения, чтения и грамотного письма;
* ознакомить учащихся с созданием и развитием письменности на ненецком языке.

По мере изучения родной (ненецкой) литературы у учащихся должны сформироваться прочные знания, умения и навыки, среди которых особо значимы три целевые установки или компетенции: коммуникативная, языковая и этнокультуроведческая.

Согласно учебному плану школы, на изучение родного (ненецкого) языка в в 5 – 8 классе отводится 68 часов в год; 0,5 час в неделю.

Предмет «Родная (ненецкая) литература» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

**Результаты изучения предмета « Родная (ненецкая) литература»**

**Метапредметные результаты изучения**:

Регулятивные:

• адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, при необходимости вносить

коррективы в действия;

• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

• осуществлять поиск необходимой информации;

• оценивать результаты выполненного задания по учебнику;

• осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

Познавательные:

• предвидеть возможности получения кон­кретного результата при ре­шении задачи;

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

• осуществлять рефлексию способов и условий действия,

выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий;

• выделять существенную информацию из читаемых текстов;

• предвидеть возможности получения кон­кретного результата при ре­шении задачи.

**Личностные результаты:**

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении ненецкой литературы:

• формирование мотивации изучения родных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области;

• осознание возможностей самореализации средствами ненецкого языка;

• стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

• формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других национальностей; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

**Предметные результаты освоения предмета « Родная (ненецкая) литература»**

В результате изучения родной литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими предметными компетенциями:

***знать /понимать***:

• структуру учебного пособия, основные средства художественной изобразительности; уметь находить их в тексте;

• основные понятия темы, выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

• основные понятия темы;

• о соотнесенности местоимения с грамматическими именами; об употреблении местоимений для связи предложений в тексте, цепной связи, о связи в сложноподчиненных предложениях;

***уметь:***

* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* правильно, бегло и выразительно читать вслух;
* воспроизводить содержание литературного произведения;
* работать с книгой
* владеть различными видами пересказа;
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Виды деятельности учащихся на уроке: чтение, говорение, аудирование, письмо. При этом используется разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Создаются условия для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия.

**Содержание  учебного курса**

  Содержание учебного материала располагается таким образом, что оно представляет собой систему понятий и правил, органически связанных между собой: изучение одной темы опирается на результаты усвоения предыдущих тем, знания по данной теме входят в фундамент, на котором основывается изучение последующих тем. Каждая тема раскрывается в определенной последовательности.

       Указанные в программе каждого раздела знания, умения и навыки по темам развиваются и формируются последовательно в ходе изучения всего курса.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

·         Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека, общества и народа и адаптированности обучающихся к экстремальным условиям  Севера.

·         Экологическая  и этническая культура северных народов  как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии её форм;

·         Научные знания как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы, этносов  и социума;

·         Язык, литература, искусство  как часть этнической культуры, отражение духовного мира человека, как  способы познания человеком самого себя, природы, этноса  и общества;

·         Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви малой родине, к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству. Своеобразие выражения патриотизма у ненцев.

·         Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

·         Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, родового права, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

·         Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России и ненцев  от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

**Учебно-методическое обеспечение**, используемое для достижения обучающимися планируемых результатов освоения учебного предмета:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |
|  | | | |
| 1. Сусой Е.Г. , Янгасова Н.М., Яунгад Х. Х.Ненецкая литература: 5 класс: Учебная хрестоматия для общеобр. учреджений – 4 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.- 119 с.: ил. | Сусой Е.Г.Ненецкая литература: Учебная хрестоматия для 6 кл. общеобр. учреджений – 3 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.- 95 с.: ил. | Сусой Е.Г.Ненецкая литература: 7 класс: Учебная хрестоматия для общеобр. учреджений – 5 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.-111 с.: ил. | Сусой Е.Г.Ненецкая литература: 8 класс: Учебная хрестоматия для общеобр. учреджений – 5 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.-114 с.: ил. |
| * Бармич М.Я.Ненецкие сказки.Учеб. пособие для уч-ся 6-8 кл. ненецких школ. Кн. 2.-Спб.: «Издательство «Дрофа Санкт-Петербург», 2008. 103 с.: ил. * Горбунова З.А. Хрестоматия по литературному краеведению – Нарьян –Мар, 2007. – 287 с. * Самойлова Е.Н. Родное слово: 5-6 классы: Учебное пособие по литературе на ненецком и русском языках для общеобраз. учрежд.- Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2010. – 240 с.: ил. | | | |

**Содержание программы по родной (ненецкой) литературе  в 5 классе.**

**Ненецкий фольклор**

**Невхы иле”ма падарци вадесо”ма – фольклор**

1.      Общее понятие о ненецком фольклоре и его жанрах: сказки, песни, легенды, загадки, пословицы и поговорки.

2.      Лаханако” – сказки.

3.      Иленя наво” нямны – сказки о животных: «Тэхэ» («Два оленя»); «Пэдарако, Явэко» («Бурый и Белый медведи»).

4.      Ненецие” ила’ нямна нэда лаханако– бытовые сказки: «Сидя некас» («Два брата»); «Хаевы не нацекы» («Девочка, оставленная на произвол судьбы»).

5.      Темы и идеи ненецких сказок. Своеобразие характеров животных – героев сказок о животных. Отражение в ненецких сказках представлений людей о жизни животных и птиц. Сходства и различия сказок о животных и бытовых сказок. Отражение в сказках веры народа в победу добра и справедливости, борьба со злом и коварством. Показ в сказках народной мудрости и находчивости.

6.      Язык произведений устного народного творчества: образность, меткость, краткость и лаконичность. Понятие о сравнении.

**Ненецкие писатели. Творчество ненецких писателей**

**Ненецие” паднана”. Паднани” падвы”.**

**Илья Константинович Вылка**

**«Вылка Ханец» («Вылка - охотник») – рассказ**

         Краткие биографические сведения о писателе и художнике. Его общественная деятельность на Новой Земле в Советский период.

         Тяжёлая жизнь Ханеца в батраках. Отражение в рассказе мечты обездоленных ненцев, об изменении старых порядков. Образ литературного героя и отражение в его характере лучших черт простого народа.

          Автор литературного произведения. Изобразительно- выразительные средства языка. Закрепление понятия о сравнении. Понятие о сюжете произведения.

**Иван Григорьевич Истомин**

**«Харп» («Полярное сияние») – стихотворение**

       Краткие биографические сведения о поэте и прозаике. И.Г.Истомин – первый организатор литературных кружков в редакции окружной газеты «Нарьяна1ерм»(«Красный Север») в Салехарде.

       Поэтические размышления о чувствах, вызванных полярным сиянием. Блики полярного сияния, полыхающего над тундрой, как символ радости ликующего от счастья народа.

       Художественные средства языка. Закрепление понятия о сравнении и эпитете. Понятие об идее произведения.

**Иван Григорьевич Истомин**

**«Ларко Сусой’ваде”мы сюдбабц»**

**(«Легенда, рассказанная Сусоем Ларко») – повесть**

       Истоки создания ненецкой легенды. Достоверные и вымышленные факты в легенде. Яркость и конкретность литературных героев: Вавлё Ненянг – национальный герой ненецко-хантыйской бедноты, который в первой половине 19 в. поднял простой народ против угнетателей – местное кулачество.

      Начальное понятие о композиции произведения. Понятие о диалоге и монологе, прозаической речи.

**Леонид Васильевич Лапцуй**

**«Сэвтя”» («Всевидящий») – повесть**

        Понятие об автобиографической повести.

        Трудное детство Сэвти” в годы Вов. Становление характера Сэвти”. Понятие о литературном герое. Смысл заглавия повести, понятие об аллегории.

**Василий Николаевич Ледков**

 Лирика. Понятие о стихотворной речи.

**Василий Николаевич Ледков**

**«Нарматы»  («Турпан») – отрывок из повести «Розовое утро»**

      Образы юных героев. Правдивое изображение жизни детей тундры, показ традиционных способов охоты детей на пернатых. Особенности языковых средств повести.

**Иван Антонович Юганпелик**

Краткие сведения о поэте, участнике Великой Отечественной войны.

**«Мань хамбка флагми» - («Мой шёлковый флаг») – стихотворение**

Художественные средства поэтической речи: эпитет, сравнение.

     А.И. Пичков «Песня ясавэя».

Ясавэй – хозяин земли – обобщённый образ коренных жителей тундры.

Ясавэй – певец тундры, смелых беспокойных людей, строителей – любовь хозяина тундры к родному краю, умение ловко ориентироваться в своеобразных законах его природы и готовность научить тех, кто приезжает в этот край с добрыми намерениями.

       Расширенное понятие о стихотворной речи.

**Прокопий Андреевич Явтысый**

**«Хар”н сава яв» - («Мой любимый край родной») – стихотворение**

      Краткие сведения о жизни и творчестве поэта (см. учебник).

Поэтические размышления о Родине и родном крае. Единение души поэта и родного края. Общие корни бытия человека и земли. Понятие об олицетворении.

**Прокопий Андреевич Явтысый**

**«Ила’ ту» - («Огни жизни») – стихотворение**

      Поэтические размышления о тепле творения человеческих рук, ума, обогревающих сердца людей и сближающих их. Следы труда – огни счастья и радости, доброты людей разных национальностей. Языковые особенности произведения.

Прокопий Андреевич Явтысый–

«**Ярабцараха ил» с легендой») – стихотворение - «Жизнь, схожая с легендой.**

       Размышления поэта о силе материнской любви. Образ современной женщины – труженицы, преданной памяти своих сыновей, грудью защитивших Родину – мать.

       Сходства и различия стихотворения с легендами, составленными народом.

       Особенности поэтической речи, перекликающиеся с своеобразным стилем языка легенд.

**Валерий Антонович Пырерка**

«**Пыреркахат нэда ненець» - («Человек из рода Пырерка») – повесть**

    Краткие биографические сведения о писателе - очеркисте (см. учебник).

    Безрадостное детство Сярти – А.П.Пырерки – первого ненецкого учёного. Юношеские годы Сярати, прошедшие до Октября. Встреча Пырерки с полярниками.

        Начало новой жизни и участие А.П.Пырерки в строительстве Советской власти на Севере.

       Понятие о повести. **По’ямбан’ тохоламбавы тензебтембава – 1 час.Повторение пройденного.**

**Тематическое планирование по родной (ненецкой ) литературе в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Кол- во  часов | Тема урока | дата |
| 1 | 1 | Вводный урок. Книга – Ваш лучший друг ! | 10.01 |
| 2 | 1 | Ненецкий фольклор. Жанры. Виды сказок. | 17.01 |
| 3 | 1 | Сказки о животных. «Два оленя».  «Бурый и белый медведь». | 24.01 |
| 4 | 1 | Бытовые сказки. «Два брата». | 31.01 |
| 5 | 1 | Бытовые сказки. «Сиротка». | 07.02 |
| 6 | 1 | **Творчество ненецких писателей и поэтов.**  **Илья Константинович Вылка – писатель и художник.** | 14.02 |
| 7 | 1 | **И.К. Вылка. «Вылка Ханец»**  **«Вылка - охотник» – рассказ.** | 21.02 |
| 8 | 1 | И.Г.Истомин – жизнь и твочество. Лирика.  Художественные средства языка. | 28.02 |
| 9  10 | 1  1 | **Иван Григорьевич Истомин.** **«Ларко Сусой’ваде”мы сюдбабц»**  **(«Легенда, рассказанная Сусоем Ларко») – повесть.**  Вавлё Ненянг – национальный герой. | 07.03 |
| 11 | 1 | **Иван Антонович Юганпелик –**поэт- участник ВОВ.  Стихотворения. | 14.03 |
| 12 | 1 | **Леонид Васильевич Лапцуй.**  Понятие об автобиографической повести. **«Сэвтя”» («Всевидящий»).** | 21.03. |
| 13 | 1 | **Василий Николаевич Ледков - поэт – прозаик.**  **Ледков «Человек по имени Аким». Образы героев. «Розовое утро». Воспоминания о детстве.** | 04.04 |
| 14 | 1 | А.И. Пичков. Размышления о родном крае.  «Песня ясавэя». | 11.04 |
| 15 | 1 | **Прокопий Андреевич Явтысый**.  Поэтические размышления о Родине.  «Хар”н сава яв» ( «Мой край родной»). «Ила’ ту» («Огни жизни»). | 18.04 |
| 16 | 1 | **Валерий Антонович Пырерка (** «**Пыреркахат нэда ненець») «Человек из рода Пырерка»– повесть.** Понятие о повести. | 25.04 |
| 17 | 1 | **Современная ненецкая литература и публицистика.** | 16.05 |
| 18 | 1 | Повторение пройденного за год. Обобщение. | 23.05 |
|  |  |  |  |

**Содержание программы по родной (ненецкой) литературе  в 6 классе**

Введение: Книга нока серм’ ила” ня“амна’ теневана сава няра. (Книга – ваш мудрый друг).

1. Встреча с новой учебной книгой. Анализ стихотворения А.Пичкова «Нюдя нэ”мами тенезебтедм’»

(«Я вспомнил детство»). Детство прекрасная пора в жизни каждого человека. Пытливый ум маленького человека. Влияние на формирование его личности окружающей среды и природы.

1. Разговор о песне и её истоках. Анализ стихотворения поэта «Сава сё» («Хорошая песня»). Поэтические размышления о роли и значении песни в жизни человека. Роль родного языка в жизни человека и народа. Сходство мотивов литературных произведений И.Юганпелика с народными индивидуальными песнями ненцев.
2. Роль чтения произведений родной литературы в жизни подрастающего поколения. Начитанность на родном языке как показатель общего развития и культуры человека. Родная литература как художественное отражение жизни ненцев.

Ненецкий фольклор.

Ненэцие” падарци” и’ нгут сертавы” нгамгэ.

Сказки о великанах и волшебные сказки.

(Нылекасавэй, мидертасавэй, тэмзортасавэй лаханоко”).

1. Нылекасавэй лаханоко” – сказки о великанах:

«Бэрабук великан» - «Нэрабук вэсей», «Нядэна хасава» - «Мужчина, живущий оседло».

2.  Мидертасавэй” тэмэортасавэй” лаханако” – Волшебные сказки:

«Вэсако’ няхар не ню» - «Три дочери старика».

       Понятие о волшебных сказках и сказках о великанах. Особенности сказок о великанах и волшебных сказок. Отражение в них веры народа в победу добра над злом. Осуждение лжи и ханжества.

        Художественные особенности сказок: язык, волшебные превращения. Большая физическая сила героя: смелость, смекалка, ум, находчивость.

       Сходства и различия сказок о великанах и волшебных сказок.

3. Невхы ненецие” сё” – песни ненцев, составленные в далёком прошлом: «Си”ив Вано’ нарка» - старший из семи Вано – Вануйта» (автор песни Папали Ванойто - Вануйта). «Нерня мэтами» - «Мой передовой олень» (автор песни женщина из рода Сусоев).

     Особенности песен, составленных мужчинами и женщинами. Отражение в песнях радости и печали, веры в победу и торжество справедливости. Язык народных песен: ритмичность и напевность.

  Собиратели и вторичные исполнители (первые исполнители – создатели этих песен), обеспечивающие долгую жизнь народному творчеству.

Ненецие” паднани” падны”

Творчество ненецких писателей.

Илья Константинович Вылка

«Тарем’ хыно”нгадм’» (Я так слагаю песню)

       Илья Константинович Вылка – поэт и художник. Зрелые годы поэта и его активное участие в топографических исследованиях учёных на Новой земле. Отражение в творчестве Тыко-Вылки, его воспоминаний о тяжёлой жизни ненцев на острове до Октябрьской революции. Участие поэта-гражданина в борьбе за светлое будущее родного края. Тыко-Вылка – строитель новой жизни на острове.

       «Сингэ» - «Цинга» (Повесть – легенда о духе болезни цинги)       Картины тяжёлой жизни людей на острове: голод и болезни. Гибель обитателей землянки, причины, вызывавшие скорую смерть людей на острове в условиях суровой зимы. Тайна сохранения в живых ненецкой женщины и малолетней девочки – секреты народной медицины. Идейный замысел повести – знание основ народной медицины и милосердие. Реальное и фантастическое в повести. Образы литературных героев.

.

Иван Григорьевич Истомин

«Пудана ямдава» («Последняя кочёвка») – повесть

        Краткие биографические сведения о писателе-публицисте и его активной деятельности в деле становления колхозного строя на Севере и переходе на оседлый образ жизни людей, освоивших новые формы производства.

        Сборы в последнюю кочёвку старого ненца и истории его жизни. Трудная борьба старика с самим собой и преодоление в своём сознании старых предрассудков, сложившихся веками в кочевой жизни – победа над собой старого ненца. Раскрытие основной идеи повести – вера человека в идеи и дела новой жизни, его желание включаться в активную работу по преобразованию жизни тундры.

Иван Антонович Юганпелик

«Ленин Таховскахана» - («Ленин в Тазовске») – стихотворение

      Краткие биографические сведения о поэте (см. учебник).

Ленин живёт во всех делах советского народа. Выражение автором всенародной глубокой любви и признательности Ильичу.

Любовь Прокопьевна Ненянг «Депутат’ небя”» - («Мать депутата») – рассказ – очерк

       Краткие биографические сведения о писателе-журналисте (см. учебник). Изображение в очерке – рассказе женщины – труженицы, женщины – матери. Прошлое и настоящее женщины – ненки. Современные профессии женщины – ненки.

       Расширение понятия об очерке.

Леонид Васильевич Лапцуй

     «Ленин нэдам” вынд” тэвы» («Ленин приехал в тундру») –

отрывок из поэмы «Рождение Ямала»

      Краткие биографические сведения о поэте – прозаике (см. учебник). Легенда о приезде Ленина на Ямал как выражение любви к вождю и признание его участия во всех преобразованиях жизни на Севере.

     Сходство произведений Л.Лапцуя и И.Истомина и их связи с устным народным творчеством. Понятие о поэме.

Василий Николаевич Ледков

«Нярмондана хубта - хувы» - отрывок из повести «Розовое утро».

      Краткие биографические сведения о поэте – прозаике (см. учебник). Размышления писателя о счастливом детстве детей – северян. Своеобразие воспитательных нравственных начал жизни тундры, роль родной природы и многовекового опыта ненецкого народа и воспитании подрастающего поколения. Значение традиций ненецкого народа для определения молодёжью её жизненной позиции. Символический смысл названия произведения «Розовое утро». Сходство рождения нового человека и его детства с розовым утром восхода нового дня. Образы героев произведения: Василий и его родители.

     Языковые особенности произведения и их связь с особенностями обычаев и традиций ненцев. Понятие о повести.

Алексей Ильич Пичков

«Харта яда» - («Его земля родная») – стихотворение.

      Краткие биографические сведения о поэте (см. учебник). Размышления о родном крае и шёпоте земли древнего чумовища – корней жизни поэта. Патриотический смысл стихотворения. Языковые особенности произведения: сравнения, идиоматические выражения. Совершенствование навыков выразительного чтения.

П.А. Явтысый . Краткие биографические сведения о поэте (см. учебник). Размышления о родном крае. Патриотический смысл стихотворения. Языковые особенности произведения: сравнения, идиоматические выражения. Совершенствование навыков выразительного чтения.

Геннадий Алексеевич Пуйко

«Няби небяэ» - («Вторая мать») – стихотворение.

       Краткие биографические сведения о поэте (см. учебник). Всеобщая любовь к народному учителю и высокая оценка его труда. Роль учителя в выборе профессии и становлении человека. Смысл поэтических строчек: «Вторая мать ночей не спит, о нас … в горе и радости всегда рядом!»

Валерий Антонович Пырерка

«Пыреркахат ӈэда ненець» - («Человек из рода Пырерка») –

отрывок из повести

          Краткие биографические сведения о писателе - очеркисте (см. учебник). Историческая основа повести. Картины наступающей весны и начала лета. Грозовые тучи войны над городом Ленинградом. На подступах к Ленинграду (картины боёв и наступления врагов).

          Антон Пырерка – отважный боец, наделённый высокими нравственными качествами: ненавистью к врагам, любовь к Родине, смелостью, наблюдательностью и беспримерной выдержкой солдата. Понятие о пейзаже.

По’ямбан’ тохоламбавы тензебтембава . Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.

**Тематическое планирование по родной (ненецкой ) литературе в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Кол- во  часов | Тема урока | дата |
| 1 | 1 | Ненецкий фольклор. Жанры. | 10.01 |
| 2 | 1 | Виды ненецких сказок.  Сказки о великанах «Мудрый Вэрабук». | 17.01 |
| 3 | 1 | Волшебные сказки.  Сказка «Старик и три его дочери». | 24.01 |
| 4 | 1 | Эпические песни ненцев. | 31.01 |
| 5 | 1 | Ненецкий фольклор. Обобщение. | 07.02 |
| 6 | 1 | Ненецкая литература. Основная тематика ненецкой литературы. | 14.02 |
| 7 | 1 | Ненецкие поэты и писатели  И.К. Вылка – писатель и художник. «Сиӈгэ» - «Цинга» (Повесть – легенда о духе болезни цинга). | 21.02 |
| 8 | 1 | И. Г. Истомин . Жизнь и творчество «Пудана ямдава»  («Последняя кочёвка») – повесть | 28.02 |
| 9 | 1 | И. А. Юганпелик . Краткие биографические сведения о поэте.  «Ленин на Ямале» | 07.03 |
| 10 | 1 | Любовь Прокопьевна Ненянг – писатель – журналист.  Депутат’ небя”» - («Мать депутата») – рассказ – очерк.  Изображение в очерке –женщины – труженицы, женщины – матери. | 14.03 |
| 11 | 1 | Л.В. Лапцуй . «Рождение Ямала» (отрывок из поэмы). | 28.03 |
| 12 | 1 | В.Н. Ледков – поэт – прозаик. «Розовое утро» - отрывок из повести. | 04.04 |
| 13 | 1 | А. И. Пичков. Размышления о родном крае. «Родина». Тема Родины в лирике поэта. | 11.04 |
| 14 | 1 | П.А. Явтысый – творческий путь писателя. «Старое стойбище».  Переживания о судьбе народа. | 18.04 |
| 15 | 1 | Геннадий Алексеевич Пуйко.  «Няби небяв» - («Вторая мать») –образ матери. | 25.04 |
| 16 | 1 | Валерий Антонович Пырерка  «Пыреркахат нэда ненець» -  «Человек из рода Пырерка». Детство . | 16.05 |
| 17 | 1 | Повторение пройденного за год . | 23.05 |

**Содержание и структура программы по родной (ненецкой) литературе в 7 классе**

1. Введение. Важнейшие законы жизни Л.В. Лапцуй «Послушай старца» (стихотворение)

2. Ненецкий фольклор Эпические песни ненцев:

«Перед лицом: семи судей-господ».

«Я еду вдаль хребта высокого холма, он мне указывает путь».

3. Героические предания о великанах и ярабц-легенды –плачи: «Единственный сын старухи» (этническая песня ярабц); тема и идейное содержание этнических произведений о героях произведений.

4. «Старец тундры-дедушка Вэхэла». Осуждение коварства и жадности, лжи и обмана. Мечта народа об овладении тайнами природы.

5. Особенности сюдабц и ярабц, своеобразие их героев.

Ненецкие писатели и их твочество.

6. И.Г. Истомин «Сказка о солнце» (отрывок из поэмы)-повествование о поисках солнца – лучшей жизни под предводительством Вавле Ненянга.

7. «Сказка о солнце». Вступление в поэму. Картины тяжелой, темной жизни ненцев в полуденной земле. Язык и образность поэмы.

8. И.А. Юганпелик «Огненный богатырь» (поэма).

Детские и школьные годы поэта, увлечения в пробе пера и кисти художника слова и мастера.

9. Л.П. Ненянг «Я читаю следы» (очерк).

Жизнь и творчество Л.П. Ненянг. Понятие об очерке.

10. Л.В. Лапцуй «Предок рода Тохо» (поэма).

Родословная поэта трудные годы детства и не посильный труд маленького кормильца семьи.

11. В.Н. Ледков «Человек по имени Аким» (отрывок из повести «Розовое утро»).

Воспоминание писателя о своем детстве. Годы учебы в школе и интернате.

12. П.А. Явтысый «Радости жизни» (стих-рение). Об основах творческого вдохновения поэта. Тема и идейное содержание стихотворение.

13. А.И. Пичков «Наши русские друзья» (стихотворение), о поэте и его родном крае п-в Канин. Роль русского народа в жизни ненцев и самого поэта.

15. Г.А. Пуйко – писатель и артист, художник и сказитель, пропагандист культуры ненецкого народа. Г.А. Пуйко «Без тебя» (стихотворение).

16. Жизнь и литературная деятельность А.П. Неркаги.

А.П. Неркаги «Анико из рода Нохо» (отрывок из одноименной повести).

Повторение и закрепление пройденного за год.

**Тематическое планирование по родной (ненецкой) литературе в 7 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Кол- во  часов | Тема урока | дата |
| 1 | 1 | Введение. Жанры ненецкого фольклора. | 10.01 |
| 2 | 1 | Эпические песни ненцев. Особенности жанра. Эпические песни сюдбабц – песни о великанах. Ярабц – песни –плачи. | 17.01 |
| 3 | 1 | Эпическая песня.  «Вы я вэсако, вэхэля ирива». | 24.01 |
| 4 | 1 | Обобщение темы: «Ненецкий фольклор».  Самостоятельная работа «Ненецкий фольклор». | 31.01 |
| 5 | 1 | Этапы развития ненецкой литературы. | 07.02 |
| 6 | 1 | И.Г. Истомин . Биография, творческая деятельность. | 14.02 |
| 7 | 1 | И.Г. Истомин «Сказка о солнце».  Вавлё Ненянг – национальный герой. | 21.02 |
| 8 | 1 | И.А. Юганпелик. О позте. «Огненный богатырь» - поэма.  Образы героев. | 28.02 |
| 9 | 1 | Л.П. Ненянг. «Я читаю следы», очерк. Понятие об очерке. | 07.03 |
| 10 -11 | 2 | Л.В. Лапцуй – творческий и жизненный путь.  «Предок рода Тохо» - отрывок из поэмы. | 14.03  28.03 |
| 12 | 1 | П.А. Явтысый  Особенности поэтической речи писателя.  Лирика «Радости жизни». | 04.04 |
| 13 | 1 | А.И. Пичков « О Родине», лирика. | 11.04 |
| 14 | 1 | Геннадий Алексеевич Пуйко «Без тебя» - памяти Леонида Лапцуя. | 18.04 |
| 15 | 1 | А.П. Неркаги. Повесть «Анико из рода Ного».  Образы главных героев . | 25.04 |
| 16 | 1 | Современные писатели Ненецкого округа.  Повторение и обобщение. | 16.05 |
| 17 | 1 | Повторение пройденного. Обобщение. | 23.05 |

**Тематическое планирование по родной (ненецкой ) литературе в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Кол- во  часов | Тема урока | дата |
| 1 | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником литературы, её содержанием и автором – составителем. Повторение. | 12.01 |
| 2 | 1 | Ненецкий фольклор.  Жанры. Ненецкие сказки. Сказка «Старушка». | 19.01 |
| 3 | 1 | Эпические песни ярабц – песни-плачи. «Плохая сестра». Эпические песни сюдбабц – песни о богатырях. | 26.01 |
| 4 | 1 | Ненецкие загадки, пословицы, поговорки. | 02.02 |
| 5 | 1 | Искусство слова. Творчество ненецких писателей.  Пэля Пунух. | 09.02 |
| 6 | 1 | Пэля Пунух – писатель одной темы. «Новоземельские будни».  Герои повести. | 16.02 |
| 7 | 1 | И.К.Вылка - поэт и художник. Лирика. «Русанов - мой друг». | 02.03 |
| 8 | 1 | П.А. Явтысый. Лирика. | 09.03 |
| 9 | 1 | И.Г.Истомин – писатель – публицист. | 16.03 |
| 10 -11 | 2 | И.Г. Истомин «Встань-трава» | 30.03  06.04 |
| 11 | 1 | Л.П. Ненянг . Биогафия, творческая деятельность. | 13.04 |
| 12 | 1 | Л.П. Ненянг «Четыре Саляндера». Эпическая песня. | 20.04 |
| 13 | 2 | Л,В.Лапцуй «Певец Ямальского Севера». | 27.04 |
| 14 | 1 | В.Н.Ледков. Жизнь и творчество.  «В большой беде хороший человек». | 04.05 |
| 15 | 1 | А.И. Пичков - жизнь и творчество. | 11.05 |
| 16 | 1 | А. И. Пичков  « Я хотел бы солнце заарканить ». | 18.05 |
| 17. | 1 | Повторение пройденного за год. | 25.05 |

Список литературы

1. Бармич М.Я.Ненецкие сказки.Учеб. пособие для уч-ся 6-8 кл. ненецких школ. Кн. 2.-Спб.: «Издательство «Дрофа Санкт-Петербург», 2008. 103 с.: ил.
2. Горбунова З.А. Хрестоматия по литературному краеведению – Нарьян –Мар, 2007. – 287 с.
3. Национальная школа: направления совершенствования структуры и содержания образования. Издательский дом «Новый учебник» 2003 г.
4. Ненянг М. А. На уроках ненецкого языка: Методическое пособие для учителей 1-4 классов общеобраз. учрежд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение»,2007
5. Няруй В.Н., Потапова Л.И. Книга для учителя ненецкого языка: 1-9 классы: Методическое пособие. – М., Вентана-Граф,2007
6. Программа (экспериментальная) по ненецкому языку и литературе для 5-7 классов г.Нарьян-Мар 1991г.
7. Рожин А.И., Варковицкая Л.А., Сусой Е.Г., Талева Е.М. Книга для учителя ненецкой начальной школы. Пособие для учителя. Л.: Просвещение, 1979
8. Самойлова Е.Н. Родное слово: 5-6 классы: Учебное пособие по литературе на ненецком и русском языках для общеобраз. учрежд.- Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2010. – 240 с.: ил.
9. Сусой Е.Г. , Янгасова Н.М., Яунгад Х. Х. Ненецкая литература: 5 класс: Учебная хрестоматия для общеобр. учреджений – 4 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.- 119 с.: ил.
10. Сусой Е.Г. Программа по ненецкому языку для 5-7классов школ Крайнего Севера. – Тюмень: Институт проблем освоения Севера СО РАН, 1994. - 17 с.
11. Сусой Е.Г.Ненецкая литература: Учебная хрестоматия для 6 кл. общеобр. учреджений – 3 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.- 95 с.: ил.
12. Сусой Е.Г.Ненецкая литература: 7 класс: Учебная хрестоматия для общеобр. учреджений – 5 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.-111 с.: ил.
13. Сусой Е.Г.Ненецкая литература: 8 класс: Учебная хрестоматия для общеобр. учреджений – 5 –е изд. – СПб.:Филиал изд. «Просвещение «2015.-114 с.: ил.
14. Урок ненецкого языка в современной школе. Учебно-методические материалы: (из опыта работы учителя). – Салехард: ГОУ ДПО ЯНО ИПК РО,2007